

PIANCA & PARTNERS

Il futuro del design nel progetto “Emerging lines”: alla Milano Design Week, in scena i nuovi giovani talenti

Al Fuorisalone di settembre, Pianca & Partners dà spazio alle nuove generazioni di progettisti con una mostra dedicata al lavoro di 3 giovani talenti: Giuseppe Arezzi, Maddalena Selvini e Flatwig Studio.

È il primo appuntamento del format “Emerging lines”, ideato dal contract hub milanese per promuovere la creatività del futuro.

Milano | Il futuro del design raccontato nelle visioni di chi al futuro appartiene, di chi proietta il proprio sguardo oltre la linea della conformità, dell’uso, della funzione, cercando nuovi punti di equilibrio tra ciò che siamo e ciò di cui avremo bisogno per vivere il nostro tempo.

La Design Week di settembre si fa carico di portare in scena indizi di domani, promesse, proposte, speranze, per indicare la strada al settore e al Paese intero.

Pianca & Partners sceglie questo emblematico momento per offrire a 3 giovani designers una vetrina sulla città, uno spazio di visibilità, una occasione di mettere in scena le proprie idee.

Si tratta del nuovo format espositivo “Emerging lines”: il progetto pensato per facilitare l’accesso dei giovani designers al mercato e al pubblico.

I primi 3 protagonisti di questa attività di scouting sono 3 studi italiani under 35:

- **Giuseppe Arezzi**, product e interior designer classe 1993
- **Maddalena Selvini**, designer classe 1987
- **Flatwig Studio**, studio con base a Milano, fondato a Londra nel 2016 dalle designer Erica Agogliati e Francesca Avian

Lo spazio scenografico dove andranno in scena le loro opere è la grande vetrina dello showroom Pianca & Partners che si affaccia in Via di Porta Tenaglia, con un allestimento curato da **Calvi Brambilla**.

Pianca & Partners offre così ai giovani designer un’occasione di visibilità in un momento in cui l’attenzione degli addetti ai lavori è focalizzata soprattutto sulle imprese e le loro novità prodotte. Un segno della fiducia verso nuove forme di creatività, per favorire opportunità di contatti, stimolare il confronto e la crescita di inedite collaborazioni.

“Pensiamo sia giusto dare spazio anche a nuovi talenti in un momento centrale per il settore, come quello della Milano Design Week di settembre”, spiega Aldo Pianca, presidente di Pianca e promotore di Pianca & Partners. “Emerging lines” è il segno della nostra fiducia in quella capacità progettuale che si spinge oltre la mera funzionalità, ma si nutre di ricerca, sperimentazione, domande”

“Emerging lines” arricchisce il palinsesto culturale di Pianca & Partners, affiancandosi alle iniziative degli scorsi mesi (come la mostra **ORME** dedicata al lavoro di **Simone Bonanni** e la personale di **Andrea Branzi** “La nuova stanza” presentata in collaborazione con *Antonia Jannone Disegni di Architettura*). Progetti dedicati al racconto del design, della creatività, della contaminazione tra generi e arti, che si snodano tra suggestioni visive e materiche.

PIANCA & PARTNERS

Emerging lines: Giuseppe Arezzi, Maddalena Selvini, Flatwig Studio

04 settembre / 10 settembre 2021

Dalle 10.00 alle 21.00

Press preview lunedì 06 settembre 2021

Pianca & Partners

Via Porta Tenaglia, 7N3

20121 Milano

Giuseppe Arezzi - www.giuseppearezzi.com

Giuseppe Arezzi (Ragusa, 1993) è il fondatore di Giuseppe Arezzi Design Studio. Lo studio si occupa di Design del prodotto e degli interni, e ha base tra Milano e Ragusa.

Dopo la laurea in Interior Design al Politecnico di Milano, Giuseppe ha collaborato per diversi anni con alcuni riconosciuti studi di design a Milano.

Lo studio affronta le problematiche domestiche del vivere contemporaneo, risolte attraverso prodotti adattabili e replicabili, che rispondono alle esigenze pratiche della quotidianità.

Dal 2017, lo studio collabora con università, istituzioni, aziende, gallerie e privati, tra cui Politecnico di Milano, Domus Academy, Cantiere Galli Design, Desine, It's Great Design, Istituto Italiano di Cultura di Parigi e altri.

Giuseppe è stato designer in residenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi nel 2019, in seguito è stato selezionato tra i migliori 20 designer emergenti internazionali al Pure Talents Contest della fiera Imm Cologne nel 2020. Giuseppe è docente allo IED di Como. Il suo lavoro è stato mostrato e pubblicato a livello internazionale.

Maddalena Selvini - www.maddalenaselvini.com

Dopo i suoi studi tra Milano e Londra e una internship in Messico, si laurea nel 2014 alla Design Academy di Eindhoven nel dipartimento di Man and Well-being. Nello stesso anno torna a vivere a Milano dove fonda, insieme a tre chef, Altatto, un catering vegetariano con un'attenzione non convenzionale alla materia e ai dettagli. Nel 2017 apre il suo studio, nel quale concilia progetti di ricerca su prodotto e materiali a collaborazioni su commissione.

Flatwig Studio - www.flatwig.com

Flatwig Studio nasce nel 2016 a Londra da Erica Agogliati e Francesca Avian. Con attuale base a Milano, lo studio si occupa di design in maniera fluida spaziando dagli interni al prodotto e alla grafica fino alla direzione creativa per brand emergenti e clienti privati.

Londra e Milano hanno in egual modo contribuito alla definizione del carattere dello studio; il dialogo tra questi due territori rimane di fondamentale importanza nella maggior parte dei lavori, sia nell'approccio e nella ricerca, sia nel risultato.

I progetti di Flatwig Studio nascono spesso dall'osservazione e dalla ricerca di usi e costumi del passato, traggono ispirazione dal folklore, esplorando e reinterpretando gestualità e momenti del mondo del cibo e del convivio. Erica e Francesca selezionano i materiali con cui lavorare in maniera responsabile e sostenibile, con rispetto nei confronti del contesto d'applicazione.

La loro attività è volta all'ideazione di oggetti, soluzioni creative e spazi 'senza tempo'; contaminazioni e collaborazione tra diversi ambiti sono un elemento fondamentale della loro pratica.

Vari progetti di Flatwig Studio sono stati esposti in showroom e fiere internazionali come: Collectible Fair (Bruxelles), London Design Fair (Londra), Meet my Project (Parigi), Showroom Bocci (Berlino), Alcova Sassetti (Milano), EDIT Napoli (Napoli), e altri.

PIANCA & PARTNERS

Erica e Francesca si definiscono complementari. Erica, pratica e pragmatica, ha studiato Interior Design al Politecnico di Milano. La sua praticità si riflette anche nella sua passione per il cibo che utilizza come mezzo per creare pasti tematici per "chiunque ami il suo modo di cucinare". Ha collaborato con diversi chef a Londra.

Francesca, astratta e sognatrice, ha studiato design all'Università di Genova e successivamente Interior Design al Politecnico di Milano. Ha insegnato Spatial Cultures e contextual studies alla Middlesex University di Londra; lo studio collabora con diverse scuole e università a Milano tra cui IED e Domus Academy.

Pianca & Partners - www.piancaandpartners.it

Pianca & Partners è una nuova piattaforma dedicata al mondo del contract e composta di PMI, eccellenze nei rispettivi settori. Nasce dalla volontà di promuovere sinergie tra diverse aziende della filiera legata all'arredamento e alle costruzioni, favorendo un modello di sviluppo dei progetti improntato alla flessibilità, alla collaborazione e alle economie di scala.

Epicentro di Pianca & Partners sarà lo showroom di 900 mq progettato da Calvi Brambilla nel cuore del design district milanese di Brera, in via Porta Tenaglia 7N3. Uno spazio dove scoprire prodotti e servizi delle aziende partner, confrontarsi con professionisti qualificati che accompagneranno i clienti nell'individuazione delle soluzioni migliori, ma anche un luogo animato da talk, tavole rotonde, installazioni e mostre.

Pianca & Partners è un progetto promosso da Pianca in collaborazione con: Agha, Alice Ceramica, Ardeco, Artesi, Barausse, Castaldi Light, Delta Dore, Diquigiovanni, Dnd, Dorelan, Falmecc, Florim, Garbelotto, K-array, KE, Londonart, Mareno, Margraf, Milani, Nahoor, Nord Resine, Oikos, Palazzani, Santo Passaia, Talenti, Vitrik. Publishing Partner: Electa.

Ufficio Stampa Pianca & Partners

The logo for Nemo Monti features the words "NEMO" and "MONTI" stacked vertically. Each letter is contained within a square frame, and the frames are arranged in a grid-like pattern.

Nemo Monti Comunicazione
Piazzale Principessa Clotilde 4 - 20121 Milano
T. 02 39288624

www.nemomonti.com

Per contatti: Giulia Benedetti gbenedetti@nemomonti.com