



**Lorenzo Palmeri**

#### **4. Crediti Cosmici Dance Floor**

**Meme gallery - 9 settembre 2021 dalle ore 18.00**

“Quattro. Crediti Cosmici dance floor” è il nuovo album di Lorenzo Palmeri in uscita a settembre 2021, “Quattro” è anche il titolo di questa piccola mostra che, su intuizione di Meme Gallery ([www.memegallery.it](http://www.memegallery.it)), unisce le due anime dell'autore, musica e design.

9 foulard dedicati ai nove brani di Quattro: nove foulard 80x80 cm cad. uno in seta pura, uno per ogni brano: disegnati, interpretati da Lorenzo Palmeri, prodotti a Como, nel distretto del Made in Italy della seta.

Il Foulard “incorniciato” alle pareti diviene il “risultato-oggetto” emerso dall'ispirazione musicale e torna, dopo molti anni, ornamento di interior in chiave contemporanea.

I foulard realizzati in edizione unica per Meme Gallery, nove pezzi diversi e unici, saranno per l'inaugurazione accompagnati da una piccola performance musicale dell'autore, dalla stessa musica che ha ispirato le sue grafiche.

## **“Quattro. Crediti Cosmici dance floor”**

“4 ccdf” è il titolo che avevo deciso di dare al mio quarto album durante la scrittura del primo (preparativi per la pioggia). Allo stesso modo oggi conosco già la copertina del quinto.

Evidentemente non potevo certo immaginare la musica che avrebbe contenuto. Mentre lavoravo a “la natura del parafulmine” mi è venuta voglia di arrangiamenti “solo piano” per cui ho voluto credere, e me ne sono convinto, che questa sarebbe stata l'identità del disco successivo, appunto il quarto. Questo.

Come spesso accade, la via (come la vita) si costruisce in un modo tutt'altro che lineare e il percorso si fa spesso sorprendente. Così, ogni volta che mi sedevo al pianoforte arrivava spontaneamente una musica piena di impulsi ritmici, melodici, spaziali, materiali grezzi che mi chiedevano (e ottenevano) suggestioni elettroniche, batterie, voci. All'esatto contrario di ciò che avevo preventivato. I brani che lentamente prendevano forma a volte restavano scarni, nudi, con le “ossa a vista” come nella mia prima intuizione, altre volte invece si strutturavano verso misteriose complessità che mi è piaciuto seguire.

D'altra parte, il numero quattro è in molte culture il simbolo del mondo fenomenico, della nostra vita sulla terra. È il numero che rappresenta la necessità di trovare una propria misura con il mondo, con le esperienze che facciamo quotidianamente e che ci ricorda che esistono più dimensioni, di cui una è indiscutibilmente quella materiale. Siamo esseri semplici e complessi, viviamo chiaramente su più livelli, abbiamo mondi interiori ed esteriori, cambiamo idea, cambiamo tout court, siamo in movimento con qualche, piccola, certezza.”

L. Palmeri

Seguirà aperitivo su invito con l'autore.